



## **0-3 vuotiaat** **Laulu-leikkipiiri**

### **Oppikirjat:**

Opettajan lähdekirjoina mm.:

Soili Perkiö & Hannele Huovi: Vauvan vaaka & Karvakorvan laulupurkki (Tammi)

Satu Sopenan & Tuula Korolainen: Satutunti (Otava)

Markku Kaikkonen, Ritva Ollaranta, Maija Simojoki, Satu Sopenan: Olin laulukirja (Otava)

Essi Wuorela (toim.): Suomen lasten laulukirja (Otava)

Virpi Kari (toim.): Lasten paras laulukirja (F-kustannus)

Heidi Kantanen, Anne-Mari Kuusisaari & Leena Pansu (toim.): Soiva soppa Häntä pystyyn (Kolibri)

Oravan pesä (F-kustannus)

Kiekkumaralla, kansanlauluja lapsille (Tammi)

Pikku Pegasos (Otava)

Mörri-möykyn suvi (Weilin+Göös)

Tule, tule leikkiin (F-kustannus)

Tie musiikkiin (Fazer)

### **Opetuksen sisällöt:**

#### **Kielen taidot**

Laulaminen, loruilu, kuunteleminen ja kielellä leikittely tutustuttavat lasta kieleen

monipuolisesti ja kartuttavat sanavarastoa.

#### **Kielitieto**

Kielen rakenteeseen, eri ilmaisuihin ja jonkun verran myös murre-sanoihin tutustutaan laulujen ja loru- ja lorujen kautta.

Käytämme materiaalina monipuolista, sanavarastoltaan rikasta laulu-, loru- ja satukirjallisuutta. Äitejä voidaan rohkaista puhumaan lapsilleen omaa murretta ja opettajakin voi käyttää murteellisia ilmaisuja.

#### **Suomen tuntemuksen teemat**

Laululeikkipiirissä lauletaan ja luetaan vuodenaikoihin, juhlapyhiin, eläimiin, luontoon ja luonnon muutokseen, kehon osiin ja lasten arkeen liittyviä uusia ja perinteisiä lauluja ja loruja sekä kalevalaisia lauluja.

Jouluun, pääsiäiseen ja muihin juhliin liittyvistä tavoista kertominen, leikit (tontut, trullit, virpominen jne.)

Ammatteihin ja matkustamiseen liittyvät aiheet.



### **Motoriset taidot**

Rytmiset leikit, käsi- ja sormileikit, lapsen keinuttaminen ja köröttäminen, piirileikit, tilassa liikkuminen ja tanssiminen ja joskus myös rytmisoitinten soittaminen auttavat lasta hahmottamaan omaa kehoaan kokonaisvaltaisesti. Äidin/isän kanssa köröttely, hytkeytely, silittely (kosketus) ja keikuttelu kehittävät kaikkein pienimpien koordinaatiokykyä, pohjustavat puheen kehitystä.

### **Yhteisökasvatus**

Laululeikkipiiriläiset osallistuvat koulun juhliin (joulu- ja kevätjuhla) sekä suomalaisen seurakunnan papin koululla pitämiin hartauksiin. Yhdessä laulaminen ja leikkiminen edellyttävät toisen huomioimista, samoin esim. soittimen tai lelun antaminen eteenpäin.

Yhdessä leikkiminen ja laulaminen.

Tervehtiminen ja hyvästeleminen ryhmässä.

Koulun juhliin osallistuminen, mahdollisesti myös pienen ohjelman valmistaminen niitä varten.

### **Tunnin rakenne**

Tervehdys ja tutustuminen (laulu)

Lauluja/loruja/leikkejä/tarina/satu (aihelista, laulu-/lorulista)

Hyvästely (laulu)

### **Ryhmien perusteet**

Yhdessä oleminen äidin-/suomenkielisessä ympäristössä (suhtautuminen, dynamikka)

Lapset tottuvat suomikoulun pieneen ryhmään: Lapsilla on mahdollisuus tutustua toisiin lapsiin, joiden kanssa käydään tulevana vuosina edelleen suomikouluun.

Lapset valmistautuvat jäämään suomikouluun ryhmiin.

Lapset kuuntelevat myös aikuisten keskustelut äidinkielellä.

Enemmän puhujaa lapsen ympäristössä esim. jos vain yksi vanhemmista puhuu suomea.